

VERGLEICHSTABELLE DER DISPLAYLÖSUNGEN

colormunki | DISPLAY

ERWEITERTE MONITORKALIBRIERUNG AUF DIE EINFACHE ART FÜR FARBPERFEKTIONISTEN



ColorMunki Display ermöglicht eine erstaunlich präzise und schnelle Kalibrierung und Profilierung von Monitoren und Projektoren für Farbperfektionisten, vom passionierten Amateur bis zum professionellen Fotografen oder Designer. Mit der integrierten, einfach zu bedienenden und assistentengeführten Benutzeroberfläche bietet ColorMunki Display alles, was man benötigt, um einen brillant kalibrierten Monitor oder Projektor zu erhalten, und hilft dem Anwender, sich weiter darauf zu konzentrieren, was wirklich wichtig ist.

i1 | DISPLAY PRO

PROFESSIONELLE MONITORKALIBRIERUNG FÜR ANSPRUCHSVOLLE FARBPERFEKTIONISTEN



i1Display Pro ist die Lösung der Wahl für anspruchsvolle Fotografen, Designer sowie alle anderen Bildprofis, die Wert auf höchste Genauigkeit bei der Farbwiedergabe über Monitore, Laptops und Projektoren legen. i1Display Pro bietet dem ambitionierten Farbperfektionisten ein perfektes Verhältnis zwischen Geschwindigkeit, Optionen und Einstellmöglichkeiten für eine beispiellose Farbgenauigkeit.



VERGLEICHSTABELLE DER DISPLAYLÖSUNGEN

	ColorMunki Display	i1 Display Pro	Spyder3™ Pro	Spyder3™ Elite	ColorEyes Display Pro	basICColor Display
UVP	SFr. 179	SFr. 256	SFr. 140	SFr. 196	SFr. 107 (nur Software)	SFr. 160 (nur Software, nur 1 Lizenz)
Zielmarkt:	Ambitionierte & professionelle Fotografen und Designer	Profifotografen, Studios, Profi-Designer, Druckvorstufen- oder Imaging-Profis	Ambitionierte & professionelle Fotografen	Profifotografen, Fotostudios und professionelle Anwender aller Art	Profifotografen, Fotostudios und professionelle Anwender aller Art	Profifotografen, Fotostudios und professionelle Anwender aller Art

FUNKTIONEN

Erstellung von Monitorprofilen:	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Erstellung von Projektorprofilen:	Ja	Ja	-	Ja	Ja	Ja

HARDWARE

Hardwaregerät:	ColorMunki Display	i1 Display	Spyder3™ Pro	Spyder3™ Elite	Verschiedene	Verschiedene
Messsensoren:	3 Kanäle (nahezu perfekte CIE-Farbabstimmungsfunktionen)	3 Kanäle (nahezu perfekte CIE-Farbabstimmungsfunktionen)	7 Filter/Sensortechnologie	7 Filter	-	-
Filtertechnologie:	Hochwertiger Dünnschichtfilter	Hochwertiger Dünnschichtfilter	Unbekannt	Unbekannt	-	-
Kalibrierung:	Spektralbasiert	Spektralbasiert	Unbekannt	Unbekannt	-	-
Messung des Umgebungslichts:	Helligkeit	Helligkeit & Farbe	Helligkeit	Helligkeit	-	-
Stativgewindeanschluss:	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-
Integrierter Umgebungslicht-Diffusor:	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-
Integriertes Gegengewicht:	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-
Messgeschwindigkeit:	Standard	5-mal schneller als Standard	Langsamer als Standard	Langsamer als Standard	-	-
Integrierte Designlösung:	Ja	Ja	Nein (Saugnapf & Stativ)	Nein (Saugnapf & Stativ)	-	-
Status-LED	Ja	Ja	Ja	Ja	-	-
Unterstützung neuer Display-Technologien:	CCFL, weiße LED, RGB-LED, breiter Farbraum, neue Zukunftstechnologien (vor Ort aufrüstbar)	CCFL, weiße LED, RGB-LED, breiter Farbraum, neue Zukunftstechnologien (vor Ort aufrüstbar)	DataColor macht keine Aussagen zu neueren LED-Displays und Displays mit breitem Farbraum	DataColor macht keine Aussagen zu neueren LED-Displays und Displays mit breitem Farbraum	-	-

SOFTWARE

Plattform	ColorMunki	i1Profiler	Spyder3 software	Spyder3 software	ColorEyes Display Pro	basICColor Display
Benutzeroberfläche	Assistent – einfacher & erweiterter Modus	Assistent – benutzerorientierter Basismodus – erweiterter Modus, Direktzugriff	Assistent -	Assistent – Basis- und Profi-Modus -	Assistentenmodus -	Assistentenmodus Workflow ohne Assistent / Direktzugriff
Weißpunkt:	Vordefinierte Optionen (D50, D55, D65 & nativ)	Vordefinierte Optionen (D50, D55, D65, D75 & nativ) Benutzerdefiniert (Farbtemperatur oder XY) Messung des Umgebungslichts Messung eines anderen Displays Messung von Papier	Vordefinierte Optionen (5000K, 5800K, 6500K & nativ)	Vordefinierte Optionen (5000K, 5800K, 6500K & nativ) Benutzerdefiniert (Farbtemperatur oder XY)	Vordefinierte Optionen (D50, D65 & nativ) Benutzerdefiniert (Farbtemperatur oder XY) Messung eines anderen Displays Messung von Papier	Vordefinierte Optionen (D50, D65 & nativ) Benutzerdefiniert (Farbtemperatur oder XY) Messung eines anderen Displays Messung von Papier



VERGLEICHSTABELLE DER DISPLAYLÖSUNGEN

ColorMunki Display

i1Display Pro

Spyder3™ Pro

Spyder3™ Elite

ColorEyes Display Pro

basICColor Display

Weiß-Luminanz:	Vordefinierte Optionen (80, 90, 100, 110, 120, 130, 140 & nativ) Messung des Umgebungslichts	Vordefinierte Optionen (80, 100, 120, 250 & nativ) Benutzerdefiniert (80-250 cd/m2) Messung des Umgebungslichts Messung eines anderen Displays Messung von Papier	Nur nativ - - - -	Vordefinierte Optionen & nativ Benutzerdefiniert Messung des Umgebungslichts - -	Maximal Benutzerdefiniert - - -	Maximal Benutzerdefiniert - Messung eines anderen Displays Messung von Papier
Kontrastverhältnis:	Maximal (nativ)	Maximal (nativ) Benutzerdefiniert Optimiert auf Basis des Drucker- profils ICC PCS Schwarzpunkt (287:1)	Maximal (nativ) - -	Maximal (nativ) Benutzerdefiniert - -	Maximal (nativ) Benutzerdefiniert - -	Maximal (nativ) Benutzerdefiniert - -
Tonwertwiedergabe:	Vordefinierte Optionen (1,8; 2,2)	Vordefiniert (1,8; 2,2; 3,0; sRGB)	Vordefiniert (1,8; 2,0; 2,2; 2,4)	Vordefiniert & benutzerdefiniert	Vordefiniert (L*; 1,8; 2,2 & be- nutzerdefiniert)	Vordefiniert (L*; 1,8; 2,2; be- nutzerdefiniert, sRGB & CIECAM)
Intelligente Erkennung / Steuerung des Umgebungslichts:	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein
Streulichtkorrektur:	Ja	Ja	Nein	Nein	Nein	Nein
Farbmetrische Charakter- isierung:	Iterativ – feste Größe	Iterativ – variable Größe Optimierung auf Basis von PANTONE-Farben Optimierung auf Basis von benutzereigenem Bild	Feste Größe (nicht iterativ) - -	Feste Größe, iterative Graubalance- Option - -	Feste Größe Optimierung der Graubalance -	Feste Größe Optimierung der Graubalance -
Monitorkalibrierung:						
X-Rite ADC (Automatic Display Control):						
Apple-Displays:	Ja	Ja	–	Ja		
Displays nicht von Apple:	Ja	Ja	–	–		
Gerätegestützte manuelle Monitoreinstellung:	Ja	Ja	–	Ja		
LUT-Einstellung zur Erzielung der gewünschten Helligkeit:	Ja	Ja	–	Ja		
Farbanpassung:	Fix (Bradford)	Vordefiniert (Bradford, CIECAT02, Sharp, CMCCAT2000)	Fix (Bradford)	Vordefiniert (Bradford, XYZ-Skalier- ung)	Fix (unbekannt)	Vordefiniert (von Kries, Bradford, CIECAM02)
ICC-Profilversion:	2 oder 4	2 oder 4	2 oder 4	2 oder 4	2 oder 4	2 oder 4
Profiltyp:	Nur Matrix	Matrix oder tabellenbasiert	Nur Matrix	Nur Matrix	Matrix oder tabellenbasiert	Matrix oder tabellenbasiert
Erstellung von Profilen für mehrere Monitore:	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Abgleich mehrerer Monitore:	Ja – Funktion für Monitorabgleich	Ja – Speichern, Wiederverwenden & Gemeinsam verwenden	–	Ja, StudioMatch	Ja, Speichern & Wiederverwenden (Einstellungsdatei)	Ja, Speichern & Wiederver- wenden (Einstellungsdatei)



VERGLEICHSTABELLE DER DISPLAYLÖSUNGEN

ColorMunki Display

i1Display Pro

Spyder3™ Pro

Spyder3™ Elite

ColorEyes Display Pro

basICColor Display

Interaktive 3D-Darstellung des Farbraums	–	Ja	–	Nein – 2D-Farbdarstellung	Nein – 2D-Farbdarstellung	Nein – 2D-Farbdarstellung
Profilprüfung	Sichtprüfung – Standardbilder Sichtprüfung – benutzerdefinierte Bilder - - - -	Sichtprüfung – Standardbilder Sichtprüfung – benutzerdefinierte Bilder Numerisch dE – Industriestandards Numerisch dE – Schmuckfarben Numerisch dE – Bilder Benutzerdefinierte Pass/Fail-Toleranzen Farbkodierte Ergebnisdarstellung	Sichtprüfung – Standardbilder - - - - - -	Sichtprüfung – Standardbilder - - - - -	- - Numerisch dE – vordefinierte & benutzerdefinierte Ziele - - - Trendanalyse der Monitorleistung	- - Numerisch dE – vordefinierte Ziele - - -
Einheitliche Darstellung	- - - - -	9 Punkte (3x3) Weißpunkt & Luminanz Absolut und Abstand (Delta) vom Mittelpunkt Benutzerdefinierte Pass/Fail-Toleranzen Farbkodierte Ergebnisdarstellung	- - - - -	9 Punkte (3x3) Nur Luminanz Absolut und Abstand (Delta) vom Mittelpunkt - Farbkodierte Ergebnisdarstellung	- - - - -	- - - - -
Überwachung des Umgebungslichts	Ja	Ja	Ja	Ja	–	–
Umgebungslichtkorrektur im Laufe der Zeit	Automatische Profilanpassung oder Benutzerbenachrichtigung	Automatische Profilanpassung oder Benutzerbenachrichtigung	Nur Benutzerbenachrichtigung	Nur Benutzerbenachrichtigung	–	–
Profil Erinnerung	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
Erstellung von Projektorprofilen:						
Weißpunkt	Nativ und vordefiniert	Nativ und vordefiniert	–	Nativ und vordefiniert	–	Nativ und vordefiniert
Ausrichtung ohne Stativ	Ja	Ja	–	–	–	–
Ausrichtung mit Stativ	Ja	Ja	–	Ja	–	–